

故宮週刊

易培基題



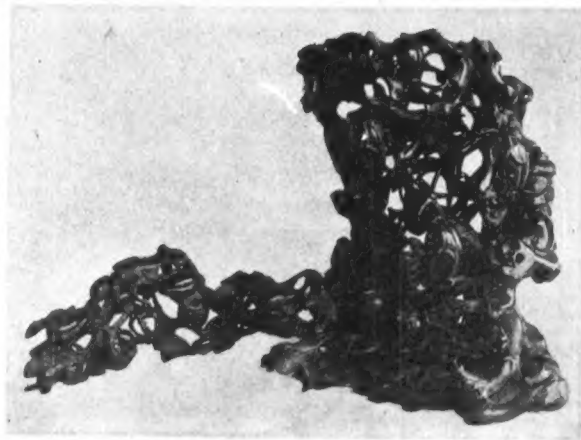
本刊特別啟事

凡本市城內訂閱或送閱各戶、均交由本院出版部發售室按期派送、如有遺誤摺汗、(以中縫一摺為原則)不令多疊本市以外由郵寄者不在此例、請逕電本院發售室、(東局一六〇九)或函知本院發售處查究、注意為幸、

本院理事思巴克圖先生



黃木雕瓜鏤孔筆筒



清宮史訓諭選錄(續)

附太監等彼此偷摸、朕不察知則已、今張玉堯將內

庫鎖頭擰脫、將銀偷去、如此膽大之人、復何事不可為、已將張玉立斃杖下、與爾等嚴示榜樣、再太監韓世忠、在慎利司供曾祿正月十八日獨自入庫、內務府總管據此供詞、自然將曾祿夾訊、即朕亦不能不疑及曾祿、彼既堅不招承、朕惟恐搜查不細、復差謝成、倉州、在太監領房細細查檢、搜出贓銀、始知是張玉偷盜、如搜檢稍遲、曾祿命亦難保、豈不枉屈平人、數日後、內務府總管將審問過之養心殿太監釋放、則張玉竊銀正賊、轉得脫然事外矣、曾祿受罪、皆由韓世忠信口妄供、圖為自己卸過、若曾祿偷盜情真、韓世忠自當予賞、今事既不實、亦應治以誣害之罪、韓世忠著從重責處、發打掃處當差、永不挑補、以昭炯戒、又奉上諭近來太監等、吃酒賭錢者甚多、皆爾等總管不行管束之故、太監中差使多者、如何尚有閒暇吃酒賭錢、此等皆事少安閒之太監所為、即使吃酒、亦不宜過多、閒或下基崗可、爾等嚴行傳諭、此次姑從寬、免其查究、嗣後倘不知悔改、經朕查出、除本人照例處分外、爾總管亦決不輕恕、

乾隆十一年六月初二日上諭、今日景

運門護軍統領法丑、奏奉聖鑒壽康宮

蘇喇、腰藏銀子兩正出門、稱係壽康

宮太監王瑞官給、既係官給即應向敬

事房與景運門給票、因何暗藏出門、

爾等太監不知大體、何苦無端干犯功

令、著傳與各處太監、嗣後凡官物出

門、俱向敬事房景運門給票照驗、若

官物不明出、即同偷盜、著將壽康宮

(未完)

永壽宮藏舊玉雙鳳珮



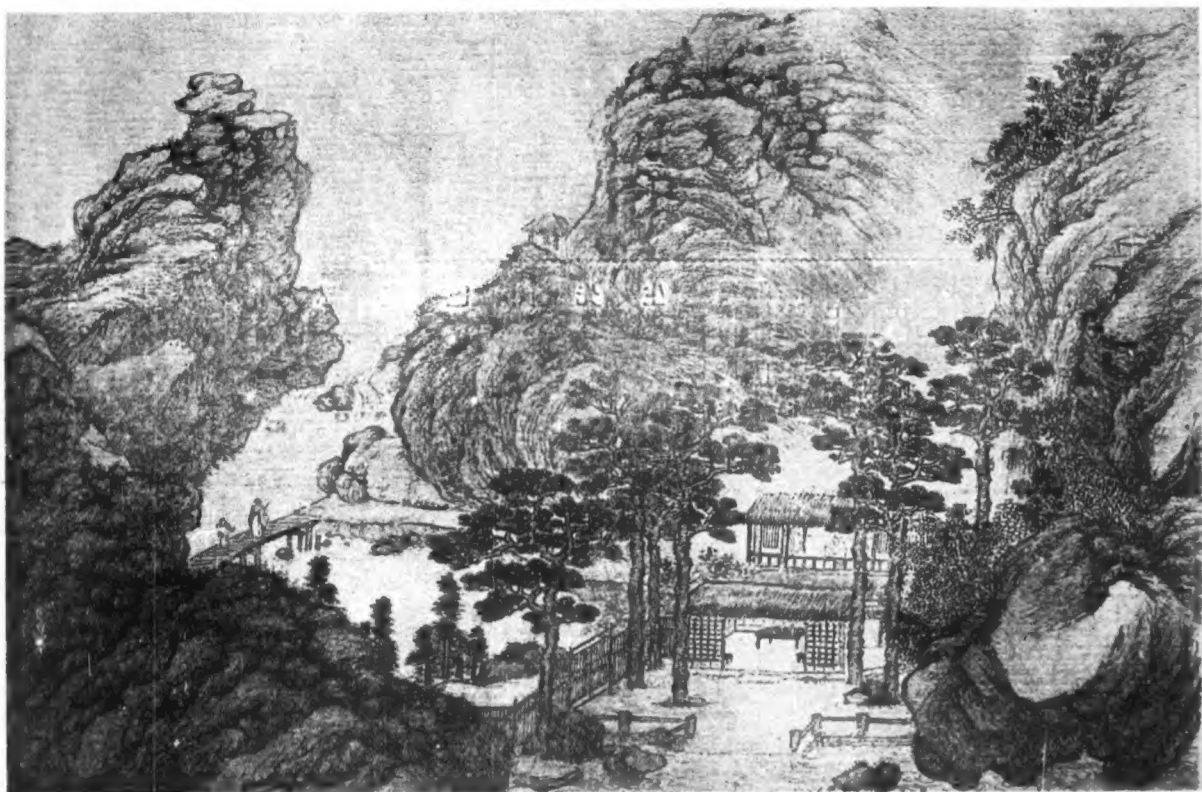
古月軒寶器之六



日長山靜

(明沈石田畫冊之二)

小傳詳前



射陽先生存稿選(續)

懷陳拙翁

頌頌南華老、悠悠上世姿、風流千里閣、名德一方師、庭戶披珠葉、階除麗玉枝、斑衣接銀帶、清晏照朝曦、鶴表千齡變、龜斯百福宜、深堂頻訓誨、急景促期頤、封改松楸色、庭新雨露祠、興評時仰斗、鑒氣夜騎箕、屋告驚淮水、江哀夢楚詞、靜居留月帳、素德樹鄉碑、春南開鸞掖、秋雲灑風池、龍樓動褒表、世澤正丕丕、

七言律詩

寶應吳曰南避寇入淮投我四詩於其歸也答

贈一首

間坊翫喜居相近、談笑相石信有緣、花樓移果隨社燕、稻香歸路響鳴蟬、湖珠贈我光如月、楚玉輸他瑞自天、綠柳淮橋空樹樹、可能長繫管寧船、

贈沙星士

平生不自受人憐、喜笑悲歌氣傲然、小院朝局燒樂坐、高樓春醉戴花眠、黃金散盡輕浮海、白髮無成巧算天、孤鶴野雲渾不住、始知塵世有顛僊、

和吳山人長吟閣韻因贈

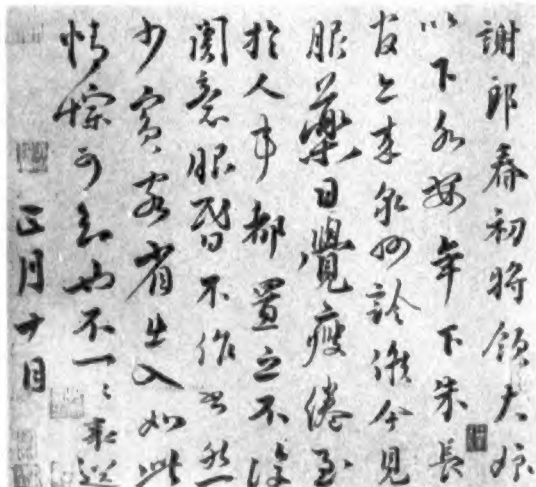
吳翁愛閒長不開、風騷渺矣心追攀、置身百尺有高閣、舉目四圍皆好山、幽花俯檻水聲雜、小雨釣簾雲影斑、飛簷指顧共容與、笙鶴時聞天外還、

畫松

畫爾知非庸畫師、畫中無處着胭脂、風雲暗淡藏靈氣、月露莊嚴有異姿、猿下欲搖垂澗影、鶴歸應認出雲枝、生來自與繁華別、不待平章雪戰時、

(三十之寶墨家四宋) 帖 初 春 襄 蔡 宋

帖 熱 暑 襄 蔡 宋



元 順 安 拳 石 新 鐘 清 錢 舜 舉 人 物

喧小車、開簾疑有月掛樹、仰面正見天飛花、客窓映燭憶棋會、江店眠梅宜酒家、寒爐高竈欲乘興、溪橋古路迷三叉、



錢選字舜舉、號玉潭、又號鬲峯、又號清癯老人、家有習蠅齋、因自號習蠅齋、又稱雪川翁、宋景定間鄉貢進士、吳興八俊、孟頫稱首、選亦與焉、孟頫嘗從之問畫法、人物花鳥山水師趙昌、青綠師趙千里、尤善折枝、即賦詩其上、作小楷有法、蓋自子昂被薦登朝、諸公皆相附取達官、選獨齟齬不合、流連詩畫、以終其身、

清 乾 隆 八 徵 毫 念 之 寶



侍清嚴、贈李石麓太史、瀛洲高步總神仙、道得由來況有傳、甲榜題金龍作首、春堂世綵鳳相聯、移家舊記華陽洞、開館新繙太乙編、共許皇猷須黼黻、絲毫先麗玉京煙、

對雪忽生詩情戲用蘇韻二首

回風飄拂愛輕纖、獨立禁宮氣候嚴、窓映乍疑雲母粉、盤看驚薦水晶鹽、瑤華共

一春之雨我葉竹宜各無人結與幽陰雲輕烟凡入際聲相在復相亦



顧安字定之、嘗仕泉州路判官、懸崖竹法文同、行筆遒勁、風梢雲幹、得蕭協律法、大字法趙承旨、

明 錫 陸 明



目 (外) 每本一元 以上九折 六十期以上八折

書影出版

天津文在堂南京華文書局杭州抱經堂

定價 粉紙每冊六角 毛邊紙每冊五角

譜

發售處 故宮博物院文獻館

繪事雜錄 (續)

荆浩山水賦

凡畫山水、意在筆先、丈山尺樹、寸馬豆人、此其法也、遠人無目、遠樹無枝、遠山無皴、高與雲齊、遠水無波、隱隱似有、此其式也、山腰雲塞、石壁泉瀑、樓臺樹木、道路人塞、石分三面、路分兩岐、樹看頂額、水看岸基、此其訣也、凡畫山水、尖峻者峰、平夷者嶺、峭壁者崖、有穴者岫、圓形者嶺、懸石者巖、兩山夾水者澗、夾路者壑、水注川者溪、泉通川者谷、路下平土山者坡、似土而高者阪、若能辨別乎此、則知山水之彷彿也、觀者先看氣象、後辨清濁、定衆筆之揖拱、列羣岫之威儀、多則亂、少則慢、不多不少要分遠近、遠山不得連近山、遠水不得連近水、山要迴抱、水要縈迴、茂林古寺、樓觀可安、斷岸頽堤、小橋宜置、有路處人行、無路處林木、岸絕處古渡、山絕處荒村、水闊處征帆、林密處店舍、懸崖古木、根露而藤纏、臨

皇極殿裏面



流怪石、嵌空而水痕、凡作林木、遠則疎平、近則森密、有葉者枝柔、無葉者枝硬、松皮似鱗、柏皮如身、生於土者、修長而勁直、長於石者、拳曲而伶仃、古木節多而半死、寒林慘淡以蕭森、凡畫山水、須按四時、春景則霧鎖煙橫、樹林隱隱、

山色堆青、遠水拖藍、夏景則林木蔽天、綠蕉平阪、倚雲瀑布、近水幽亭、秋景則水天一色、簇簇疎林、雁橫煙塞、蘆花沙汀、冬景則地爲雪、水淺沙平、凍雲匝地、酒旗孤村、漁舟倚岸、樵者負薪、風雨則不分天地、難辨東西、行人傘笠、漁父蓑衣、有風無雨、枝葉斜披、有雨無風、枝葉下垂、雨霽則雲收天碧、薄雲依稀、山光淺翠、網網斜暉、晚景則千山欲暝、輕霧霏霏、朦朧殘月、氣象熹微、暮景則山岫落日、犬吠疎鐘、僧投遠寺、帆卸江湖、行人歸急、半掩柴扉、或煙斜霧橫、或遠岫雲歸、或秋江古渡、或荒塚斷碑、或洞庭春色、或瀟湘霧迷、如此之類、謂之畫題、筆法布置、更在臨時、山形不得重犯、樹頭不得整齊、樹藉山以爲骨、山藉樹以爲衣、樹不可繁、要見山之秀麗、山不可亂、要顯樹之光輝、若能留意於此、頓會心於玄微、懶石不硬、心往水不壅、筆尖樹不老、墨濃雲不輕、若

(未完)

故宮博物院前後五年經過記 (續)

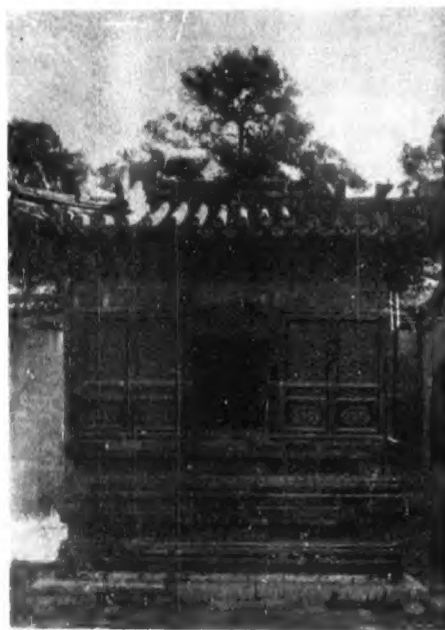
栗亭

國務會議議決辦法五條、一、原有之委員仍舊、二、各部長官每日須有一二人前往察看、三、各部還派重要員司四人會同點查但每日非有二人到會不可、四、清查應需之經費由財政部撥發、五、清查章程有應酌改者會商委員會查改、

前摺仍由王次長親携執政府面呈、遂得段氏親筆批可如擬辦四字、持回交余、由部分行知照其文如左、逕啟者點查清宮物件一案、前准臨時執政府秘書廳函知到部、當經轉行貴司令部貴會、查照在案、茲經本部摺呈、請仍照委員會、貴會原議辦理、奉執政批可如擬辦等因相應函達查照、此致京畿警衛總司令部、清室善後委員會、

於是山部依照議決辦法第二項製一各部長官輪流察看表、通行各機關、且商得李易兩先生同意、委員會自無異議、第三項各部加派重要員司、均由內務部轉達委員會、由委員會發給徽章、亦送由內務部轉發、第一次之點查費、並由王次長向財政部交涉、索得二千元、由會支領、並於二十九日下午在部會議

壽皇殿前焚表亭



召集各部所派員司告以此事經過、乃有以助理員名義不雅爲嫌者、多所爭執、大事紛擾、然亦無可如何、乃婉告此事非各本人所能討論、勿勿結束、一閱而散、亦遂無異議也、李易兩先生且以王次長之協力、乃由會聘任顧問、亦囑余致其拳拳之意、請隨時多爲本會盡贊助之

誼也、茲將內務部通行各機關函、及察看點查日期表、附錄如左、

逕啟者、查點清宮物件一案、前由國務會議議決辦法五條、其第二項各部長官、每日前往察看一節、當經各部派員到部會商、決定由本部訂定查看時日表、以便輪流前往在案、除入門徽章由委員會逕外、相應將察看時日表一件、送請查照爲荷、此致各部院

中華民國十三年十二月二十七日、

附表一件、

(未完)

勘誤

第十八期第一版「銅鴨爐」注之漱芳齋漱誤植
第十九期第二版沈周小傳「其書法黃庭堅」句「書」誤植